

Baciai per haver vita

(Edición: Ghirlanda de madrigali. Venecia, 1593)
(Transcripción: José Ignacio Pérez)

Vittoria Aleotti
(1575? - 1640?)

S. Ba - ciai per a - ver vi -

A. Ba - ciai per a - ver vi - ta, per a - ver vi - ta

T. Per a - ver vi - ta, ba - ciai per

B. Ba - ciai per ha - ver vi - ta

5 ta, ba - ciai per ha - ver vi - ta, ch'o

per ha - ver vi - ta, ch'o

a - ver vi - ta, per a - ver vi - ta, ch'o

per ha - ver vi - ta, ch'o

v'è bellezza_è vi - ta, ch'o v'è bellezza_è vi - ta, ed
v'è bellezza_è vi - ta, ch'o v'è bellezza_è vi - ta ed
v'è bellezza_è vi - ta, ch'o v'è bellezza_è vi - ta, ed
v'è bellezza_è vi - ta, ch'o v'è bellezza_è vi - ta, ed

eb - bi mor - te, ma mor - te si gra -
eb - bi mor - te, ma mor - te si gra -
eb - bi mor - te, Ma mor - te si gra - di -
eb - bi mor - te. Ma mor - te si gra - di - ta

di - ta che più bra - ma -
di - ta, si gra - di - ta che più bra -
ta, si gra - di - ta che
che più bra - ma - ta sor - te

22

26

31

36

ca ba- cian - do in
bel vol - to, ba - cian -
si so-a-ve boc - ca in un bel vol -
in un bel vol - to

42

un bel vol - to, ba - cian - do
do in un bel vol - to
to, ba - cian - do il cor mi
in un bel vol - to, ba - cian -

48

il cor mi fu ra -
il cor mi fu ra - pi - to, il
fu ra - pi - to_e tol - to, il
do il cor mi fu ra - pi - to_e tol -

54

pi - to_e tol - to il cor mi fu
 fu ra - pi - to_e tol - to, il cor
 cor mi fu ra - pi - to_e tol -
 to, mi fu ra - pi - to_e tol -
 to, mi fu ra - pi - to_e tol -
 to, mi fu ra - pi - to_e tol -

60

ra - pi - to_e tol - to.
 mi fu ra - pi - to_e tol - to.
 to, il cor mi fu ra - pi - to_e tol - vo.
 to, mi fu ra - pi - to_e tol - to.

Texto aproximado:

Te besé para tener vida, pues donde hay belleza, hay vida y por tanto muerte.

Pero bienvenida sea la muerte, pues mientras viva no podré alcanzar mejor suerte ni tener mejor deseo que, besando tan bella boca en tan hermoso rostro, sea mi corazón arrebatado y secuestrado.