

ASTOR

(Tango)

Mónica Pacheco (1995)

(Directora del Coro Universitario de Mendoza)

(Partitura obsequio de la autora; Castellbell, 1997)

Moderato

♩ = 100

S

A

T

B

Pa da pa pa ba da ba da ba pa pa ba da ba

Dum dum dum dum

The first system of the musical score is for the song 'ASTOR'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The Soprano part has two whole rests. The Alto part has a melodic line with lyrics 'Pa da pa pa ba da ba da ba pa pa ba da ba'. The Tenor part has two whole rests. The Bass part has a rhythmic line with lyrics 'Dum dum dum dum'.

3

Ba pa ba pa

da ba pa pa ba da ba da dum

dum dum da dum

The second system of the musical score continues the vocal parts. The Soprano part has a whole rest followed by a half rest and then a melodic phrase with lyrics 'Ba pa ba pa'. The Alto part continues its melodic line with lyrics 'da ba pa pa ba da ba da dum'. The Tenor part has a whole rest. The Bass part continues its rhythmic line with lyrics 'dum dum da dum'. Red zigzag lines are placed above the notes for 'Ba pa ba pa' and 'da' in the Alto and Bass parts respectively.

5

ba da ba da ba da ra

dum dum dum da ra pa

dum dum dum dum dum da

7

ba da ba da ba da ba ra da ba ra ba da ba

dum dum dum dum

pa da pa pa ba da ba da ba pa pa ba da ba

9

da ra pa ba da ba da

dum dum da dum

da ba pa pa ba da ba da dum

Ba pa ba pa

11

pa da ba ra ba pa ba pa ra

dum dum dum dum dum pa

ba da ba da ba ra ba

dum da ba da ra ba ra dum dum

13

pa pa pa pa pa pa

pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa

pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa

dum zum dum dum zum dum

15

pa pa pa pa pa pa

pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa

pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa

dum zum dum dum zum dum

17

accel.

ritardando

da ba da ti ram da ba da ba

da ba da ba da ba da ba

da ba da ba da ra ba da ba

pa ba da pa ba da

19

da ba da ra ba da ba pa ba

da ba da ba da ba pa ba

da ba da ba da ba pa ba

pa ra da pa ba

21

Più lento ♩ = 80

u i u i

pa ba da ba da pa ba da ba da

u i u i

dum pa ra pum dum dum

23

u i ba da ra

pa ba da ba da ba da ba ra

dum dum ba

dum dum ba ba ra ba

25

da ba ra ba da ba da pa ba

da pa ra da pa ra

da pa ra da da ba da ba da ba

da pa ra da pa ra

26

da ba ra ba da ba da pa ba

da pa ra da pa ra

da pa ra da da ba da ba da ba

da pa ra da pa ra

27

da ba ra ba da ba da pa ba

da pa pa da pa ra

da pa ra da da ba da ba da ba

da pa ra da pa ra

28

28

da ba da da ba da pa ba da da ba

da ba da pa ba da da ba

da ba da pa ba da da ba

da ba da pa ba da da ba

29

29

da ba da ra da ba da ba da ra da ba

da ba da ba da ba da ba

da ba da da ba da ba da da ba

zum dum zum dum zum dum zum dum

This musical score is for a song in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some triplets. The lyrics are 'da ba da ra da ba da ba da ra da ba' for the first line, 'da ba da ba da ba da ba' for the second line, 'da ba da da ba da ba da da ba' for the third line, and 'zum dum zum dum zum dum zum dum' for the fourth line. The score is written on four staves, with the first three staves in treble clef and the fourth staff in bass clef. The first staff has a treble clef and a key signature of three flats. The second staff has a treble clef and a key signature of three flats. The third staff has a treble clef and a key signature of three flats. The fourth staff has a bass clef and a key signature of three flats. The score is written in a simple, clean style with black notes and stems on white staves. The lyrics are written in a simple, clean font below the staves.

31

da ba ra ba da ba da ba da ba

da ba da ba da ba da ra

da ba da ba da ba da ba

zum dum zum dum zum dum zum dum

33

da ba da ba da pa ba ra ba da ba da ba da pa

zum zum da ba ra ba

zum zum da ba ra ba

da ba da da ba

35

da ba da ba da ba da ba da pa

pa ra ba da ba

pa ba

da ba ba da ba ra ba dum ba

37

Tempo primo

cresc.

pa pa pa pa pa pa

pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa

pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa

pa pa pa pa pa pa

39

pa pa pa pa pa pa

pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa

pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa

pa pa pa pa pa pa

41

pa ba da pa ba da pa ba da pa ba da

pa ba da pa ba da pa ba da pa ba da

pa ba da pa ba da pa ba da pa ba da

pa ba da pa ba da pa ba da pa ba da

43

pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa

pa ra ba pa ra ba da ba pa ra ba pa ra ba da ba

dum zum dum dum zum dum

da ba pa pa ba da ba da ba pa pa ba da ba

45

pa ba ra pa ra pa ba da pa ba da

pa ra ba pa ra ba da ba pa ba da pa ba da

dum zum dum pa ba da pa ba da

da ba pa pa ba ba da pa ba da pa ba da

47

pa ra ba pa ra ba da ba pa ba da pam pa

pa ra ba pa ra ba da ba pa ba da pam pa

da ba pa pa ba da ba pa ba da pam pa

pa ra ba pa ra ba pa ba pa ba da pam pa