

Antonino

(Popular mexicana)

[Edición: Ricordi Americana. B. Aires, 1943 y
A Coeur Joie.- Lyon, 1982]

Arreglo: Ramón Noble

Allegro burlesco

S.  *An-to- ni- no fue por vi- no, que - bró_ela - soen el ca- mi - no, po - bre*

B. 

5

va-so, po-bre vi-no, po-bres pier-nas de_An-to-ni-no. An-to-ni-no fue por

10

vi - no, que - bró_éa - so_en el ca - mi - no, po - bre va - so, po - bre vi - no, po - bres

15

musical score for the phrase "An-toni-no fue por". The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics "pier - nas de_An - to - ni - no. An - to - ni - no fue por" are written below the staff in blue. The word "An-toni-no" is repeated twice. The final phrase "fue por" is written in black. The score includes dynamic markings: a blue *f* (forte) above the first "An-toni-no" and a red *f* (forte) above the second "An-toni-no". The score is divided into four measures by vertical bar lines.

f

f

pier - nas de_An - to - ni - no. An - to - ni - no fue por

An - to - ni - no fue por

20

vi - no, po - bre va - so, po - bre vi - no, po - bres

23

pier - nas de_An - to - ni - no. *f* An - to - ni - no fue por

28

que - bró el va - so_en el ca - mi - no,
vi - no, que - bró el va - so_en el ca - mi - no,

33

po - bre va - so po - bre vi - no, po - bres pier - nas

39

de_An - to - ni - no.

45

An-to- ni-no fue por vi-no, que - bró_el va- so_en el ca- mi-no, po-bre va-so, po-bre

51

vi-no, po-bre pier-nas de_An-to- ni-no. An-to-ni-no fue por vi-no, que - bró_el va- so_en el ca-

57

mi-no, po-bre va-so, po-bre vi-no, po-bre pier-nas de_An-to- ni-no. An-to-ni-no fue por

An - to -

63

ni - no fue por vi - no, po - bre va - so, po - bre vi - no, po - bres

68

pier - nas de_An - to - ni - no.