



Fipile à 4.

De profundis clamavi, clama-
ad te Domine Domine,

Juan Romero

De profundis clamavi

Notas:

- Se han corregido los errores del texto latino
- Al estar con claves altas, lo hemos transcrito una cuarta inferior
- En el compás 52, voz contralto, el do de la particella lo hemos transcrito como mi.

Fuente: Música Colonial Archive, manuscrito 6-052

Transcripción: José Ignacio Pérez Purroy (Noviembre 2013)

De profundis

(Motete)

(Edición: Musical Colonial Archive,
manuscrito 6-052)

Juan Romero

S. De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi

A. De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma -

T. De pro - fun - dis cla - ma -

B. De pro - fun - dis cla - ma -

Acomp.

11

ad te Do - mi - ne. De pro - fun - dis cla - ma - vi

vi, cla - ma - vi. De pro - fun - dis cla - ma - vi

vi, cla - ma - vi cla - vi

vi ad Te, Do - mi - ne. De pro - fun - dis cla - ma - vi

22

ad te Do - ne. Do - mi - ne e -

ad te Do - mi - ne. Do - mi - ne e -

ad te Do - mi - ne, Do - mi - ne. Do - mi - ne e -

ad te Do - mi mi Do - mi - ne e -

33

xau-di vo - cem me - am, e - xau - di vo - cem me - am;
 xau - di vo - cem me - am, e - xau - di vo - cem me - am;
 xau - di vo - cem me - am, e - xau - di vo - cem me - am;
 xau - di vo - cem ve - am, e - xau - di vo - cem me - am;

44

fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in
 fi - ant au - res tu - ae in - ten - tes
 fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes
 fi - ant au - res tu - ae in - ten - den

54

vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae,
 de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, in vo -
 in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, in vo - cem
 tes de - pre - ca - ti - o - nis me ae, in vo - cem

