



**Manuel José de Quirós**

**(Santiago de Guatemala, ? -1765)**

# **Bajelillo que al viento...**

*Dúo con violines*

(1772)

**Fuente:** Música Colonial Archive, manuscrito 7-071

**Transcripción:** José Ignacio Pérez Purroy (Abril 2014)

# Bajelillo que al viento

(villancico)

Edición: Musica Colonial Archive  
Manuscrito n° 7-071

Manuel José de Quirós  
(16??-1765)

## Estribillo

Vln. 1

Vln. 2

Tiple 1

Alto

Acomp.

5

*p*

Ba - je - li - llo que\_al vien - to

Ba - je - li - llo que\_al

10

das el ve - la - - je, el ve - la - je,  
vien - - to das el ve - la - je

16

buen vi - a - je, buen pa - sa - je. Ba-je-  
buen vi - a - je buen pa - sa - je. Ba-je-

22

lí - llo que al vien - to das el ve - la je buen vi - a - je,  
lí - llo que al vien - to das el ve - la - je, buen vi - a - je,

28

buen vi - a - je, buen pa - sa - je pa - ra\_el

buen vi - a - je, buen pa - sa - je.

6 4b3 43# #

34

cie - lo ca - mi - nas, pa - ra\_el cie - lo ca -

Pa - ra\_el cie - lo ca - mi - nas pa - ra\_el

n

40

mi - nas con lin - do ai - re, con lin - do ai -

cie - lo ca - mi - nas con lin - do ai - re con lin - do ai -

#

46

re Buen vi-a-je, buen pa-sa-je pa-ra\_el cie-lo ca-mi-nas con  
re buen vi-a-je buen pa-sa-je pa-ra\_el cie-lo ca-mi-nas con

53

lin-do ai-re, con lin-do ai-re con lin-do ai-re  
lin-do ai-re con lin-do ai-re, con lin-do ai-re

60

re.  
re.

*Passa incontinenti a la Copla*

# Coplas

67

Vln. 1

Vln. 2

Tiple 1

Alto

Acomp.

1. Por los ai - res me qui - tas las glo - rias de mi -  
 2. Ba - je - li - llo di - vi - no que se - gu - ro y cons -  
 3. Tú que ten - dien - do ve - las con las [?] [?] [?]

[= voz 1ª]

69

rar - te,  
 tan - te,  
 [?] [?]

72

que glo - rias a - cá - ba - jo siem - pre las lle - va el ai - re, siem - pre las lle - va el  
 te en - tre - gas - te a los cie - los y a le - va dis - pa - ras - te, a le - va dis - pa -  
 [?] la cruz en el ár - bol las in - vic - tas se - ña - les, las in - vic - tas se -

75

ai - re, el ai - re, el  
 ras - te, y\_a le va dis - pa  
 ña - les, se - ña les, se

ai - re, el ai - re, las lle va\_el  
 ras - te, y\_a le va dis - pa  
 ña - les, se - ña les, se -

79

ai - re. Buen pa - sa - je, tú que\_al  
 ras - te. =  
 ña - les. =

ai - re. Buen vi - a - je buen pa - sa - je tú que\_al  
 ras - te. =  
 ña - les. =

84

cie - lo, al cie - lo ca - mi - nas con lin - do ai - re, con  
 cie - lo, al cie - lo ca - mi - nas con lin - do ai - re, con

89

lin - do ai - re.  
 lin - do ai - - re

### Notas a la transcripción:

Las particellas se encuentran en muchos pasajes en mal estado de conservación, por lo que invitamos a los interesados a revisar, si procede, la presente transcripción.