



Diego de Muelas

(1698-1743)

Ay, fino esposo

Villancico al Santísimo a 4 voces con instrumentos

Fuente: Música Colonial Archive, manuscrito 5-025

Transcripción: José Ignacio Pérez Purroy (Mayo 2014)

Al fino esposo

(villancico)

Edición: Musica Colonial Archive
Manuscrito nº 5-025

Diego de Muelas
(Cuenca, 1698 - Madrid, 1743)

Estribillo

Musical score for the first system of the villancico. It features two violins (Vln. 1 and Vln. 2), two trumpets (Tiple 1 and Tiple 2), an alto (Alto 1), a tenor (Tenor), and an accompaniment (Acomp. and Órgano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics for Tiple 1 are: "Ay! fi - no_es po - so, ay!".

Musical score for the second system of the villancico, starting at measure 7. It features two violins (Vln. 1 and Vln. 2), two trumpets (Tiple 1 and Tiple 2), an alto (Alto 1), a tenor (Tenor), and an accompaniment (Acomp. and Órgano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics for Tiple 1 are: "dul - ce due - ño, ay! ay! dul - ce due - ño".

15

Vln. 1

Vln. 2

Acomp.

Órgano

20

fi-no_es - po - so dul - ce due - ño. ay!

fi-no_es - po - so, ay! dul - ce due -

Ay! ay! ay! dul - ce due -

Ay! dul - ce due - ño,

26

ay! dul - ce due - ño qué sua-ve_es tu

ño, dul - ce due - ño qué sua-ve_es tu

ño, ay! dul - ce due - ño qué sua-ve_es tu

ay! dul - ce due - no qué sua-ve_es tu

yu - go, qué_a - pa - ci - ble tu_im - pe - rio,

yu - go, qué_a - pa - ci - ble tu_im - pe - rio,

yu - go, qué_a - pa - ci - ble tu_im - pe - rio

yu - go, qué_a - pa - ci - ble tu_im - pe - rio

pues con tu_e - jem - plo quién lo

pues con tu_e - jem - plo quién no

pues con tu_e - jem - plo quién lo

pues con tu_e - jem - plo quién lo

46

tie - ne por di - cha la fa - ti - ga cuan - do

tie - ne por di - cha la fa - ti - ga cuan - do

tie - ne por di - cha la fa - ti - ga cuan - do

tie - ne por di - cha la fa - ti - ga cuan - do

53

tie - nes la pe - na por con - sue - lo cuan - do

tie - nes la pe - na por con - sue - lo cuan - do

tie - nes la pe - na por con - sue - lo cuan - do

tie - nes la pe - na por con - sue - lo cuan - do

60

tie-nes la pe - na - por con - sue - lo,
 tie-nes la pe - na por con - sue - lo,
 tie-nes la pe - na por con - sue - lo,
 tie-nes la pe - na por con - sue - lo,

67

fi - no_es - po - so, dul - ce
 fi - no_es - po - so, ay!
 ay! ay! ay!
 dul - ce due -

74

due ño, ay! dul - ce due

dul - ce due - ño, ay! dul - ce due

dul - ce due - ño, ay! dul - ce due

ño, ay! dul - ce due

81

ño ay! dul - ce due ño

Coplas

(Para Tiple solista, con estribillo final a 4)

88

1. A- ma-do_es po - so mí - o, di - vi- no sa - cro due -

2. A- fa - ble dó - cil lla - ma, be - nig- no fiel in - cen -

3. Ya_elco - ra - zón he - ri - do a_im- pul- sos del fle - che -

4. Por u - nir- se_en tus la - zos se_ex- ha- la ya_en a - fec -

5. Sien-te por- que no lo - gra me- dir de_a-mor lo_in-ten -

6. Re - ci - be due- ño_ber- mo - so de_a- ques-te_a-man - te_in- cen -

93

ño que fi- no pre-ten - dis - te que con la

dio que com- pa - ti - bles ha - ces ac - ti - vos

ro, sa- gra- do_au- xi - lio tu - yo en a - mo -

tos y sien - te que no a - ma to - do lo

so por el bien a que_as - pi - ra si - no por

dio no lo que_ar- de que_es po - co sí lo que_ar-



ma - no te_en-tre - ga-se_el pe - cho,
 tus ar - do - res con mis hie - los,
 ro - sas an - sias sien-te_el fue - go.
 que_a-pe - te - cen tus de - se - os.
 lo que ca-be_en cor - to cen - tro.
 der de - se - a que_es in - men - so.



Tutti

fi - no_es po - so dul - ce due -
 =
 fi - no_es po - so, ay! dul - ce
 ay! ay! ay! dul - ce
 ay! dul - ce due - ño,

Musical score for page 109, featuring vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are:

ño ay! dul - ce due - ño.
 due - ño, ay! dul - ce due - ño.
 due - ño, ay! dul - ce due - ño.
 ay! dul - ce due ño.