



Pedro Nolasco Estrada Aristondo

Como en Galicia se dixo

Villancico a 3 con acompañamiento

Fuente: Música Colonial Archive, manuscrito 5-043

Transcripción: José Ignacio Pérez Purroy (Marzo 2014)

Como en Galicia se dixo

(villancico)

Edición: Musica Colonial Archive
Manuscrito nº 5-043

Pedro Nolasco Estrada Aristondo
(17?? - 1804)

Introducción

S. Co-mo_en Ga - li - cia se di - xo que_a pa - gar el Ver - bo

A. Co-mo_en Ga - li - cia se di - xo que_a pa - gar el Ver - bo

T. Co-mo_en Ga - li - cia se di - xo que_a pa - gar el Ver - bo

Acomp.

6

ba - xa, los ga - lle-gos a - cu - die - ron a Be-lén por ver la

ba - xa, los ga - lle-gos a - cu - die - ron a Be-lén por ver la

ba - xa, los ga - lle-gos a - cu - die-ron, a - cu - die - ron a Be-lén por ver la

13

pa - ga, a Be - lén por ver la pa - ga.

pa - ga, a Be - lén por ver la pa - ga.

pa - ga, a Be - lén por ver la pa - ga.

Estrillo

19

S. Tan - xe a gay - ta, va - ya de

A. Tan - xe a gay - ta, va - ya de

T. Tan - xe a gay - ta, va - ya de fes - ta, Tan - xe a gay - ta, Tan - xe a

Acomp.

26

fes - ta, ay, Ne- no meu, é

fes - ta, ay, Ne- no meu, é

gay - ta, ay, Ne- no meu, é co - mo se_a - le - gra ay, Ne- no meu, é

33

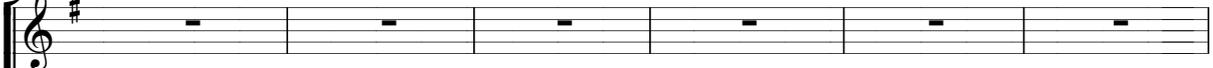
co - mo se_a - le - gra co - mo se_a - le - gra Tan - xe a gay - ta, va - ya de

co - mo se_a - le - gra co - mo se_a - le - gra Tan - xe a gay - ta, va - ya de

co - mo se_a - le - gra co - mo se_a - le - gra Tan - xe a gay - ta, va - ya de

Coplas

69

S. 

A. 

T. 

(Tacent 27 compases)

1. Eu so Du - mi - ño de_A- rau - jo, que con â gay - ta ê_a pe - rra,
2. Tan - xe, que ve - ñe á dan - za, de_os ga - le - gos y_as ga - le - gas,
3. Tan-xe_o Ne - no ga - rri - di - ño que_en-tre as pa - llas se dei - ta
4. Tan - xe por o Rey di - vi - no que_es Rey de gen - te ga - le - ga,

Acomp. 

75



ve - ño_a fer a - ques-ta pas - cua el do - min - go de sua - fes -
fo - lí - xan - do as gay - ti - nas y to - can - do_as cas - ta - ñe -
y pa - re - ce_un faz de tri - go por ô tem - po de â sie -
con que da - rá_â sus con - trai - ros un San - tia - go_en tou - da gue -



81



ta. por to - car, o Ne-nu Rey, vi - ñe des -
tas, tan - xe que bay - la Lu - ci - a con Bar- to -
ga, tan - xe_ê gar - da - te de_â mu - la, que si_al gu -
rra, tan - xe_in-da mais fo - lí - xo - nes, por la Do -



87



de Pon te - ve - dra con za - pa - ti - ños en cin - ta e des -
lo - mé fil - guei - ras, am - bos gor - dos con que_o bay - le se - ra
no se le che - ga, so - le_es- ti - rar - se de xx xx xx xx
na no- sa Rey - na, tan for - mo - sa que seus o - llos se - ran



93

S. tan - xe a gay - ta, va - ya de

A. tan - xe a gay - ta, va - ya de

T. cal - za de pe_ê pe - rra tan - xe a gay - ta, va - ya de
pan - dei-ro_y pan - dei - ra =
 xx xx xx o - re - llas: =
de_os Re - yes la_es - tre - lla. =

Acomp.

99

fes - ta, ay Ne - no

fes - ta, ay Ne - no

fes - ta, ay Ne - no meu, ay co - mo se_a - le - gra, ay Ne - no

105

Al Estribillo

me - u, co - mo se_a - le - gra.

me - u, co - mo se_a - le - gra.

me - u, co - mo se_a - le - gra.