



Mateo Dallo y Lana,  
**Aves, fuentes, ayres**

*Dúo al Nacimiento*

**Fuente:** Música Colonial Archive, manuscrito3-026

**Transcripción:** José Ignacio Pérez Purroy (Octubre 2013)

# Aves, fuentes, ayres

(villancico)

Edición: Musica Colonial Archive  
Manuscrito 3-026

Mateo Dallo y Lana

## Estribillo

**Tiple 1**  A - ves ai - res


**Tiple 2**  fuen - tes,

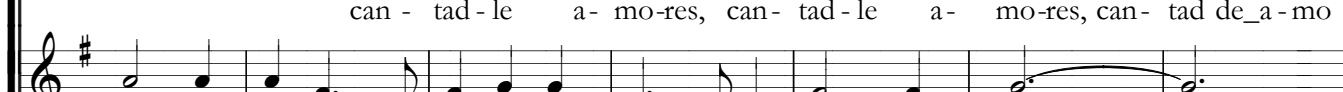
**Acomp.** 

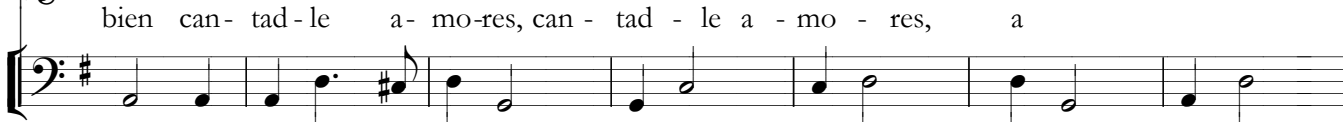
**7**  a mi bien

 flo - res, a mi bien, a mi



**14**  can - tad - le a - mo - res, can - tad - le a - mo - res, can - tad de a - mo

 bien can - tad - le a - mo - res, can - tad - le a - mo - res, a



**21**  - res. Tri - nad su - a

 mo - res.



28

ves, so - plad a - la - güe-nos

Co - rred ve - lo-ces, res - pi-rad o -

35

y\_a\_es-te\_in-fan-te que na-ce

lo-res y\_a\_es-te\_in-fan-te que na-ce to-dos con-

41

to-dos Con-for-mes, a-plau-did, ce - le-brad, de - cid-le\_a- mo -

for-mes, a-plau-did, ce - le-brad de - cid - le\_a- mo - res, a -

47

res. Con gor-ge - - os las

mo - res.

54

a - ves, el ai -  
Las fuen - tes con ri - sa,

60

re a sus - pen - sio - nes,  
las flo - re con fra - gan -

67

que\_es sol que\_i - lu - mi - na, que\_i - lu - mi - na el or - be, que\_i - lu -  
ci - a que\_es sol que\_i - lu - mi - na el or - be, el

73

mi - na el or - be.  
or - be.

# Coplas

(Las coplas se cantan alternando las voces)

S. 1  
1ª: A - ves, en dul - ces ca - den - cias,  
(2ª, tacet)

S. 2  
(1ª, tacet) 2ª Ai - res, ser- vid de cla- ri - nes,

8  
ce - le - brada\_es - te Ni - Ni-ño\_a- cor - des, se - a\_a  
y re - pe - tid por el or - be, có -

16  
rru - llo rl que es gor- ge - o, ha - ced  
mo\_en na - cien - do\_es - te\_in- fan - te no hay

23  
Al Estribillo  
las fal - sas pri - mo - res.  
di - cha que no se lo - gre.  
Al Estribillo