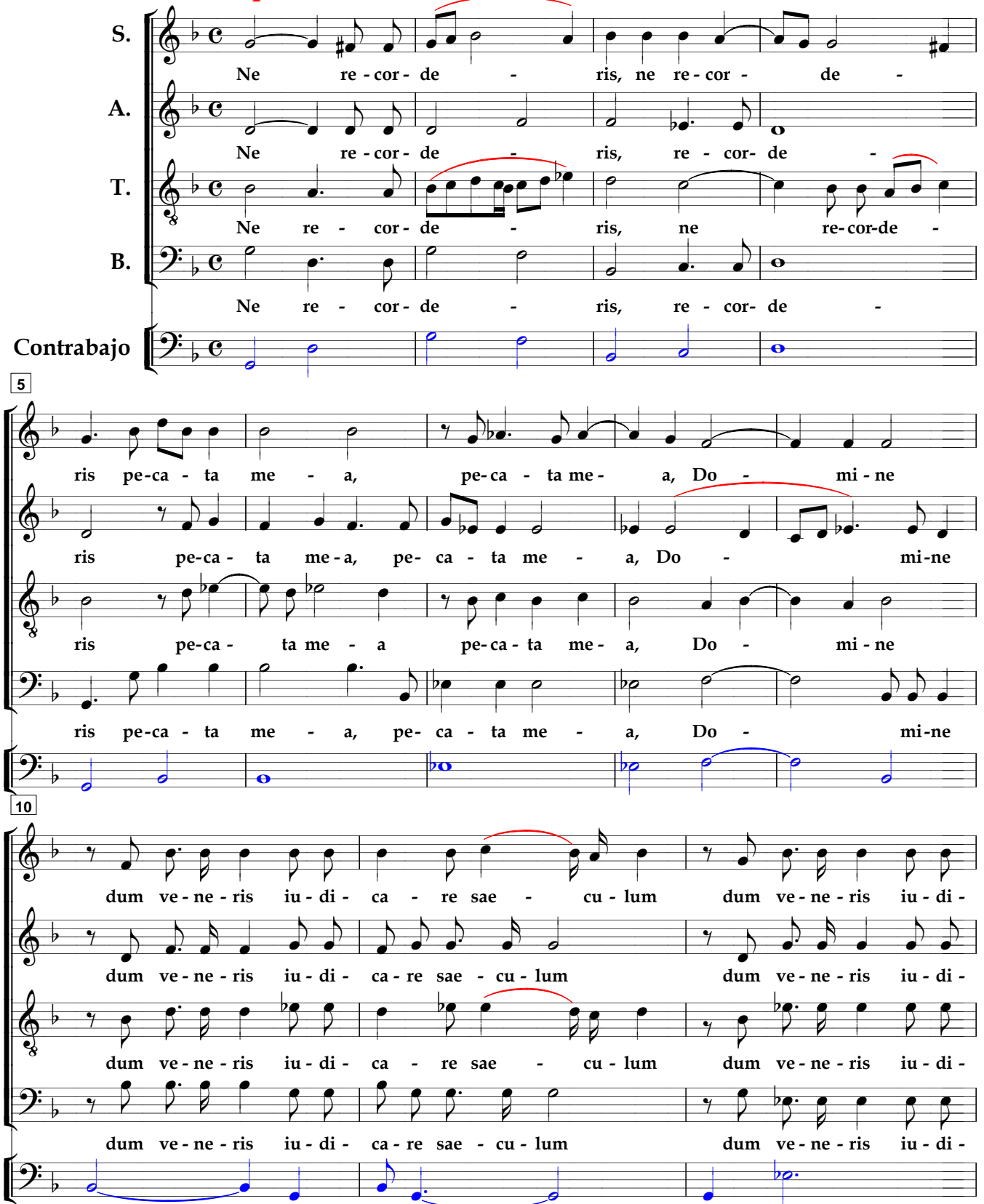


Ne recorderis

(Edición: Partitura manuscrita.-
Biblioteca Nacional de España)

Alonso de Cobaleda (1683-1731)
(Catedral de Zamora)

Despacio



S.
Ne re - cor - de - ris, ne re - cor - de -

A.
Ne re - cor - de - ris, re - cor - de -

T.
Ne re - cor - de - ris, ne re - cor - de -

B.
Ne re - cor - de - ris, re - cor - de -

Contrabajo

5

ris pe - ca - ta me - a, pe - ca - ta me - a, Do - mi - ne

ris pe - ca - ta me - a, pe - ca - ta me - a, Do - mi - ne

ris pe - ca - ta me - a pe - ca - ta me - a, Do - mi - ne

ris pe - ca - ta me - a, pe - ca - ta me - a, Do - mi - ne

10

dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris iu - di -

dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris iu - di -

dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris iu - di -

dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum dum ve - ne - ris iu - di -

13

ca-re sae-cu-lum, sae-cu-lum per ig - nem. Di - ri- ge, Do - mi -

ca-re sae-cu-lum, per ig - nem. Di - ri- ge, Do - mi -

ca-re sae-cu-lum, per ig - nem. Di - ri- ge, Do -

ca-re sae-cu-lum, per ig - nem. Di - ri- ge, Do - mi -

17

ne, in con-spec-tu tu - o vi - am me - am,

ne, in con-spec-tu tu - o vi - am me - am,

mi - ne, in con-spe-ctu tu - o vi-am me - am,

ne, in con-spe-ctu tu - o vi - am me - am

21

in con-spe-ctu tu - o vi - am me - am,

in con-spe-ctu tu o vi-tam me - am,

in con-spe-ctu tu - o vi - tam me - am,

in con-spe-ctu tu - o vi - am me - am,

in con-spe-ctu tu - o vi - am me - am,

25

dum ve-ne-ris iu-di-ca-re sae-cu-lum, sae-cu-lum per ig - nem. Re - qui-em ae -

dum ve-ne-ris iu-di-ca-re sae-cu-lum per-ig - nem. Re - qui-em ae -

dum ve-ne-ris iu-di-ca-re sae-cu-lum per-ig - nem. Re - qui-em ae -

dum ve-ne-ris iu-di-ca-re sae-cu-lum per-ig - nem. Re - qui-em ae -

30

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu -

ter - nam do - na e - is Do mi - ne et lux per -

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu -

ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu

35

a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at

a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, e -

39

is, dum ve-ne-ris iu-di-ca-re sae-cu-lum, dum ve-ne
 e-is, dum ve-ne-ris iu-di-ca-re sae-cu-lum, dum ve-ne
 is dum ve-ne-ris iu-di-ca-re sae-cu-lum, dum ve-ne
 is, dum ve-ne-ris iu-di-ca-re sae-cu-lum, dum ve-ne

43

- ris iu-di-ca-re sae-cu-lum, sae-cu-lum per ig-nem. Ky-ri-e, e-lei-
 - ris iu-di-ca-re sae-cu-lum, per ig-nem.
 - ris iu-di-ca-re sae-cu-lum, per ig-nem. Ky
 - ris iu-di-ca-re sae-cu-lum, per ig-nem. Ky-ri-e

47

son, Chri-ste, e-lei-son. Ky-ri-e, e-lei-son.
 Ky-ri-e, e-lei-son, e-lei-son, Ky-ri-e, e-lei-son.
 -ri-e, e-lei-son, Ky-ri-e, e-lei-son.
 e, e-lei-son, Chri-ste, e-lei-son, Ky-ri-e, e-lei-son.