

O Sanctissima

Melodía tradicional siciliana

[Edición: Schirmer, N. York, 1953; texto inglés sustituido]

Arr.: Alicia Parker y Robert Shaw

With a bell-like quality; joyous

S. *mf* Co - ros de án - ge - les can - tan en Be - lén Glo - ria_a Dios y_a los hom - bres paz.

A. *mf* Co - ros de án - ge - les can - tan en Be - lén Glo - ria_a Dios y_a los hom - bres paz.

T. *mf* Co - ros de án - ge - les can - tan en Be - lén Glo - ria_a Dios y_a los hom - bres paz.

B. *mf* Co - ros de án - ge - les can - tan en Be - lén Glo - ria_a Dios y_a los hom - bres paz.

9 *mp* Un ni - ño_ha na - ci - do por re - di - mir - nos, En el cie - lo glo - ria y_en la tie - rra paz. **Fine**

mf Un ni - ño_ha na - ci - do por re - di - mir - nos, En el cie - lo glo - ria y_en la tie - rra paz.

mp Un ni - ño_ha na - ci - do por re - di - mir - nos, glo - ria y_en la tie - rra paz.

mp Un ni - ño_ha na - ci - do por re - di - mir - nos, glo - ria y_en la tie - rra paz.

17 *p* O San - ctis - si - ma, Ma - ri - a, Ma -

p O San - ctis - si - ma, Ma - ri - a, Ma -

mp O San - ctis - si - ma, O pi - is - si - ma, dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

mp O San - ctis - si - ma, O pi - is - si - ma, dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

25 **D.C. al Fine**

ter a - ma - ta, o - ra pro no - bis.

Ma - ter a - ma - ta, in - te - me - ra - ta o - ra pro no - bis.

Ma - ter a - ma - ta, in - te - me - ra - ta O - ra, o - ra pro no - bis.

ter a - ma - ta, O - ra, o - ra pro no - bis.