



[Edición: De partitura manuscrita]

# Luna viñatera

[Cueca.- Mendoza (B. Aires)]

Abel Peralta y Alejandro Lagos  
Versión coral: Néstor Mozzoni

S. Tum tum tum tum la ra la ra lai la da ba da da ba da

A. Da ba da da ba da da ba da la da ba da da ba da

T. Tum da ba da da ba da da ba da tum tum

B. Tum tum tum tum tum tum la tum da ba da da ba

**7**

la ra lai la la. Vie-ne chis-pean-do\_en la no-che la lu-ni-ta vi-ña-te -  
A-dios ya me voy, mi due-ña rum-bian-do pa-ra las vi -  
la la la la. Vie-ne chis-pean-do\_en la no-che la lu-ni-ta vi-ña-te -  
A-dios ya me voy, mi due-ña rum-bian-do pa-ra las vi -  
la la la la. Vie-ne chis-pean-do\_en la no-che la lu-ni-ta vi-ña-te -  
A-dios ya me voy, mi due-ña rum-bian-do pa-ra las vi -  
da la la la. Vie-ne chis-pean-do\_en la no-che la lu-ni-ta vi-ña-te -  
A-dios ya me voy, mi due-ña rum-bian-do pa-ra las vi -

**12**

ra, y flo-re-cen las co-pli-tas a\_o-ri-lillas de las hi-le-ras.  
ñas yo te trae-re un co-go-llo re-ga-lo de las ven-di-mias.

ra, y flo-re-cen las co-pli-tas a\_o-ri-lillas de las hi-le-ras.  
ñas yo te trae-re un co-go-llo re-ga-lo de las ven-di-mias.

ra, y flo-re-cen las co-pli-tas a\_o-ri-lillas de las hi-le-ras.  
ñas yo te trae-re un co-go-llo re-ga-lo de las ven-di-mias.

ra, y flo-re-cen las co-pli-tas a\_o-ri-lillas de las hi-le-ras. tum tum  
ñas yo te trae-re un co-go-llo re-ga-lo de las ven-di-mias.

22

bai - la\_en la no - che se -  
y\_a - pa - re - ce co - mo\_un

bai - la\_en la no - che se -  
y\_a - pa - re - ce co - mo\_un

pe - na san - gran - do so - zon - te el sol so - bre  
bre\_el las ra - ci - mo,  
hi - le - ras

pe - na san - gran - do so - zon - te el sol so - bre  
bre\_el las ra - ci - mo,  
hi - le - ras

26

re-na la cue-ca pi- san-do\_el vi - no, bai - la\_en la no - che se -  
bro - che mi lu - ni - ta vi - ña - te - ra. y\_a - pa - re - ce co - mo\_un

re - na la cue - ca pi - san - do \_el vi - no, bai - la\_en la no - che se -  
bro - che mi lu - ni - ta vi - ña - te - ra. y\_a pa re ee co - mo\_un

bai - la\_en la no - che se -  
y\_a - pa - re ee co - mo\_un

bai - la\_en la no - che se -  
y\_a - pa - re ee co - mo\_un

30

re-na la cue-ca pi - san - do\_el vi - no, Sue - ña, sue - na, do - no - sa,  
 bro - che mi lu - ni - ta vi - ña - te - ra.

re-na la cue-ca pi - san - do\_el vi - no, Sue - ña, sue - na, do - no - sa,  
 bro - che mi lu - ni - ta vi - ña - te - ra.

re-na la cue-ca pi - san - do\_el vi - no, Sue - ña, sue - na, do - no - sa,  
 bro - che mi lu - ni - ta vi - ña - te - ra.

re-na la cue-ca pi - san - do\_el vi - no, Sue - ña, sue - na, do - no - sa,  
 bro - che mi lu - ni - ta vi - ña - te - ra.

35

de mi Men-do - za so-bre tu pe-lo\_al vien - to, ay! lu-

de mi Men-do - za al vien - to, ay lu-

de mi Men-do - za al vien - to, ay jue-ga\_u-na ro - sa, lu-

de mi Men-do - za al vien - to, ay jue-ga\_u-na ro - sa, lu-

41

ni - ta de vi - ña - do - res, de mis a - mo - res.

ni - ta de vi - ña - do - res, de mis a - mo - res.

ni - ta de vi - ña - do - res, de mis a - mo - res.

ni - ta de vi - ña - do - res, de mis a - mo - res.