

Tres cantus sacri in Parasceve


(para la liturgia del Viernes Santo)

3. Vexilla regis

[Edición: Lit. Witanowskieco. Varsovia, 1901]


Juozas Naujalis, op. 7
(Lituania; 1869-1943)

S.
A. *f*




1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt,
3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit
5. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is
7. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas,

T.




1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt,
3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit
5. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is
7. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas,

B.




1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt,
3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit
5. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is
7. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas,


5



ful - get cru - cis mys - te - ri - um,
Da - vid fi - de - li car - mi - ne,
pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li,
col - lau - det om - nis spi - ri - tus:



ful - get cru - cis mys - te - ri - um,
Da - vid fi - de - li car - mi - ne,
pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li,
col - lau - det om - nis spi - ri - tus:



ful - get cru - cis mys - te - ri - um,
Da - vid fi - de - li car - mi - ne,
pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li,
col - lau - det om - nis spi - ri - tus:

9

qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et mor - te
di - cen - do na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit
sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu - lit - que
qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris,

qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et mor - te
di - cen - do na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit
sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu - lit - que
qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris,

qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et mor - te
di - cen - do na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit
sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu - lit - que
qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris,

14

vi - tam pro - tu - lit.
a li - gno De - us.
prae - dam tar - ta - ri.
ad - de prae - mi - um. A - men.

vi - tam pro - tu - lit.
a li - gno De - us.
prae - dam tar - ta - ri.
ad - de prae - mi - um. A - men.

vi - tam pro - tu - lit.
a li - gno De - us.
prae - dam tar - ta - ri.
ad - de prae - mi - um. A - men.

Hay una nota para las estrofas pares que no hemos conseguido traducir. Dice algo así:

Wiersz 2,4,6 należy śpiewać choralnie z Kancjonału, transponując o secunde wyżej