



Clastrum Armonicum
VICTORIA - GASTEIZ

Clavelitos

Arreglo: Takatomi Nobunaga

♩. = 54

S. *mp* Lulu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu *rit.*
A. *mp* M - - M - - A *rit.*
T. *mp* M - - M - - A *rit.*
B. M M A *rit.*

7 *a tempo* *p* u u U U U U *poco*
p U U U U U U *poco*
a tempo *mp* Mo-ci-ta, da-me_el cla-vel da-me_el cla-vel de tu bo-ca
La_o-tra tar-de_a me-dia luz vi tu bo-qui-ta de guin-da
p lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

15 *poco* *poco a poco cresc.* U U U lu lu lu lu lu lu
poco *poco a poco cresc.* U U U lu lu lu lu lu lu lu lu
poco a poco cresc. que_en e-so no_hay que te-ner mu-cha ver-güen-za ni po-ca.
yo_no_he vis-to_en Ve-ra-cruz o-tra bo-qui-ta más lin-da.
poco *poco a poco cresc.* lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

23

mp
la la

mp
la la

mf
Yo te da-ré un cas-ca-bel te lo pro-me-to mo-ci-ta,
mf Y lue-go al ver el cla-vel que lle-va-bas en el pe-lo,

Yo te da-ré un cas-ca-bel te lo pro-me-to mo-ci-ta, A
Y lue-go al ver el cla-vel que lle-va-bas en el pe-lo, A

31

mf
la la la la la la la la la la la la la la la la Cla-ve -

la la la la la la la la la la la la la la la la

Si tú me das e-sa miel que lle-vas en la bo-qui-ta.
mi-rán-do-lo cre-í ver un pe-da-ci-to de cie-lo.

Si tú me das e-sa miel que lle-vas en la bo-qui-ta. la la
mi-rán-do-lo cre-í ver un pe-da-ci-to de cie-lo. la la

39

li - tos, cla-ve-li - tos, cla-ve-li-tos de mi co-ra-zón, Yo te trai - go,

mf
Cla-ve-li - tos, Cla-ve-li - tos, cla - ve-li-tos de mi co-ra-zón, Yo te

mf
Cla-ve-li - tos, Cla-ve-li - tos, cla - ve-li-tos de mi co-ra-zón, Yo te

mf
Cla - ve-li - tos, cla - ve-li - tos, cla - ve-li-tos de mi co - ra - zón, Yo te

48

(poco riten.)

(a tempo)
poco a poco cresc.

cla-ve- li - tos co - lo - ra-dos i - gual que un ti - zón. Si al- gún dí - a,
traí - go, cla-ve- li-tos co-lo- ra-dos i - gual que un ti - zón A - Si al- gún
traí - go, cla-ve- li - tos co - lo - ra - dos i - gual que un ti - zón. Si al- gún
traí - go, cla - ve- li - tos la la la la Si al - gún

56

allarg.

Poco meno mosso Tempo I

cla-ve- li - tos, no lo- gra-ra po - der-te tra - er, No te cre-as que
dí - a Cla-ve- li - tos, no po - der-te tra - er, No te cre-as que
dí - a Cla-ve- li - tos, no lo - gra-ra po - der-te tra - er, No te cre-as que
dí - a cla - ve- li - tos, no lo - gra-ra po - der-te tra - er. No te cre-as que

66

ya no te quie - ro es que no te los pu-de co- ger. ger.
ya no te quie - ro A A A
ya no te quie - ro A A A
ya no te quie-ro es que A la la la la A

75

Poco meno mosso

allarg.

ff Tempo I

cla-ve- li - tos, Yo te trai- go la la la la
A, yo te trai-go, la la la la la la la la la
A, yo te trai-go, la la la la la la la la la
A, yo te trai-go, la la la la la la la la la