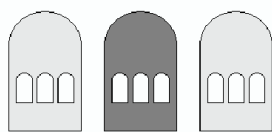


# La bella Lola

Habanera



Clastrum Armonicum  
VITORIA - GASTEIZ

A. Dúo Vital

Adapt.: J. M<sup>a</sup> González Bastida

## Tiempo de Habanera

Soprano (S): *mf* (B.c.) *p* La

Contralto (C): *mf* (B.c.) *p* La

Tenore (T): *mf* (B.c.) *p* La

Baritone (Bar.): *p* (B.c.) Lo-la mi be-lla Lo-la la la la la la ra

Bajo (Bajo): *p* (B.c.) Lo-la mi be-lla Lo-la la la la la la

la Des- pués de un a- ño de no ver tie - rra, cuan - do la  
Cuan- do en la pla- ya mi be - lla Lo - la su lin - do

la Des- pués de un a- ño de no ver tie - rra, cuan - do la  
Cuan- do en la pla- ya mi be - lla Lo - la su lin - do

la Des- pués de un a- ño de no ver tie - rra, cuan - do la  
Cuan- do en la pla- ya mi be - lla Lo - la su lin - do

la ra la ra la la. ¡Ah!, cuan - do la  
Su lin - do

la la la la de no ver tie - rra  
La mi be - lla Lo - la

gue - rra me lo\_im - pi - dió, lle - gué al puer - to don - de se\_ha  
 ta - lle lu - cien - do va, los ma - ri - ne - ros se vuel - ven

gue - rra me lo\_im - pi - dió, lle - gué al puer - to don - de se\_ha  
 ta - lle lu - cien - do va, los ma - ri - ne - ros se vuel - ven

gue - rra me lo\_im - pi - dió, lle - gué al puer - to don - de se\_ha  
 ta - lle lu - cien - do va, los ma - ri - ne - ros se vuel - ven

gue - rra me lo\_im - pi - dió, lle - gué al puer - to don - de se\_ha  
 ta - lle lu - cien - do va, los ma - ri - ne - ros se vuel - ven

¡ah! ¡ah! la la. ¡Ay! se\_ha don - de se vuel - ven

lla - ba la que\_a - do - ra - ba mi co - ra - zón.  
 lo - cos y\_has - ta\_el pi - lo - to pier - de\_el com - pás.

lla - ba la que\_a - do - ra - ba mi co - ra - zón.  
 lo - cos y\_has - ta\_el pi - lo - to pier - de\_el com - pás.

lla - ba la que\_a - do - ra - ba mi co - ra - zón.  
 lo - cos y\_has - ta\_el pi - lo - to pier - de\_el com - pás.

lla - ba la que\_a - do - ra - ba mi co - ra - zón, mi co - ra - zón, mi co - ra - zón,  
 lo - cos y\_has - ta\_el pi - lo - to pier - de\_el com - pás, pier - de\_el com - pás, pier - de\_el com - pás.

lla - ba la que\_a - do - ra - ba mi co - ra - zón, mi co - ra - zón.  
 lo - cos y\_has - ta\_el pi - lo - to pier - de\_el com - pás, pier - de\_el com - pás.

*piu rit.* ¡Ay qué pla - cer sen - tí - a yo! *pp* (B.C.)

¡Ay qué pla - cer sen - tí - a yo! *pp* cuan - do\_en la

¡Ay qué pla - cer sen a tí - a yo! *pp* cuan - do\_en la

zón. Bom. ¡Ay qué pla - cer, pla - cer sen - tí - a yo! *pp*  
 pás.

Bom. ¡Ay qué pla - cer yo, sen - tí - a yo!

*f* *piu rit.*

Pe - ro des - pués

pla - ya sa - có\_el pa - ñue - lo\_y me sa - lu - dó. Pe - ro des - pués

pla - ya sa - có\_el pa - ñue - lo\_y me sa - lu - dó. Pe - ro des - pués

*pp* el pa - ñue - lo y me sa - lu - dó. Pe - ro des - pués, pe - ro des -

la la la la Lo - la sa - lu - dó, me sa - lu - dó. ¡Ay! Pe - ro des -

*p*

se\_a - cer - có\_a mí me dio\_un a - bra - zo y\_en a - quel ac - to cre - í mo -

se\_a - cer - có\_a mí me dio\_un a - bra - zo y\_en a - quel ac - to cre - í mo -

se\_a - cer - có\_a mí, se\_a - cer - có\_a mí, y\_en a - quel ac - to cre - í mo -

pués, des - pués se\_a - cer - có\_a mí, y\_en a - quel ac - to cre - í mo -

pués se\_a - cer - có\_a mí, y\_en a - quel ac - to mo -

*2.*

rir. ac - to cre - í mo - rir.

rir. ac - to cre - í mo - rir, cre - í mo - rir.

rir, cre - í mo - rir. ac - to cre - í mo - rir, cre - í mo - rir.

rir, cre - í mo - rir. cre - í mo - rir, cre - í mo - rir.

rir, cre - í mo - rir. cre - í mo - rir, cre - í mo - rir.