

# El día que me quieras

(Tango)

Letra: Alfredo Lepera .- Música: Carlos Gardel

Arreglo: Vivian Tabbush



Tempo de Tango ♩ = 73 (en otras partituras) ♩ = 96

S. *mp*  
A-ca-ri-cia mi\_en - sue-ño el sua-ve mur - mu - llo de tu sus - pi - rar,

A. *mp*  
A-ca-ri-cia mi\_en - sue-ño el sua-ve mur - mu - llo de tu sus - pi - rar, de tu sus - pi

T. *mp*  
A-ca-ri-cia mi\_en - sue-ño el sua-ve mur - mu - llo de tu sus - pi - rar, de tu sus - pi

B. *mp*  
A-ca-ri-cia mi\_en - sue-ño el sua-ve mur - mu - llo de tu sus - pi rar, de tu sus - pi

5 *mf*  
¡có - mo rí - e la vi - da si tus o - jos ne - gros me quie - ren mi - rar!

- rar ah me quie - ren mi -

rar ah me quie - ren mi -

rar ah me quie - ren mi -

9  
y si\_es mí - o\_el am - pa - ro de tu ri - sa le - ve que\_es co - mo\_un can - tar

rar, y si\_es mí - o\_el am - pa - ro de tu ri - sa le - ve que\_es co - mo\_un can - tar que\_es co - mo\_un can

rar, y si\_es mí - o\_el am - pa - ro de tu ri - sa le - ve que\_es co - mo\_un - can - tar que\_es co - mo\_un can

rar, y si\_es mí - o\_el am - pa - ro de tu ri - sa le - ve que\_es co - mo\_un can - tar que\_es co - mo\_un can

13

*f*

ella\_a-quieta mi\_he-ri - da to-do, to-do se\_ol-vi - da.

-tar que\_es co-mo\_un can- tar, to-do, to-do se\_ol-vi - da.

-tar que\_es co-mo<sup>3</sup>un can- tar, to-do, to-do se\_ol-vi - da. [Todos]

-tar que\_es co-mo\_un can- tar, to-do, to-do se\_ol-vi - da. El dí-a que me

18

*p*

Ah, - - -

plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

quie - ras la ro-sa que\_en - ga - la - na

21

ah,

plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum plum

se ves-ti-rá de fies - ta con su me-jor co

24

al vien-to las cam- pa -

*mp* con su me-jor co-lor *mf* al vien-to las cam-pa - nas di-ran que ya\_e-res

*mp* con su me-jor co-lor cam - pa -

*mp* -lor con su me-jor co-lor cam - pa -

nas di-ranqueya\_e-res mí - a y lo-cas las fon-ta-nasse con-ta-rántu\_a-mor.

mí - a y lo-cas las fon-ta - nas se con-ta-rán tu\_a - mor, tu\_a-mor

nas y lo-cas las-fon-ta - nas se con-ta-rán tu\_a - mor, tu\_a-mor

nas y lo-cas las fon-ta - nas se con-ta-rán tu\_a - mor,

(B.c.)

(B.c.)

(B.c.)

(B.c.)

(Bajo solista)

La no-che\_en que me quie-ras des-de\_el a-zul del cie-lo las es-tre-llas ce

nos mi-ra-rán pa-sar

nos mi-ra-rán pa-sar

- nos mi-ra-rán pa-sar

lo - sas nos mi - ra - rán pa sar y\_un ra-yo mis-te-

42

y\_un ra-yo mis-te-rio - so

ah

ah

rio - so

ah

ha-rá ni-do\_en tu pe-cho

lu-ciér-na-ga cu rio-sa que ve-

1.

47

mi con-sue-lo hu - m

lu-ciér-na-ga cu

mi con-sue-lo hu - m

lu-ciér-na-ga cu

mi con-sue-lo hu - m

lu-ciér-na-ga cu

mi con-sue-lo hu - m. El dí-a que me

lu-ciér-na-ga cu

rá que\_e-res mi con sue - lo

2. *p*

52

rio-sa que ve- rá que\_e-res mi con- sue - lo. Uh

rio-sa que ve- rá que\_e-res mi con-sue - lo. Uh

rio-sa que ve- rá que\_e-res mi con-sue - lo. Uh

rio-sa que ve- rá que\_e-res mi con-sue - lo. Uh

el dí-a que me quie - ras.

*pp*

*pp*

*pp*

*mf* (Solista)