

Les feuilles mortes

(Las hojas muertas)

Música: Joseph Cosma

Texto: J. Prevert

Arreglo: J. I. Pérez (2014)

Lento

S. *p* 3 3 3 3 3 3 3
Oh, je vou - drais tant que tu re sou - viennes des jours heu - reux où nous é - tions u - nis
¿Por qué pre - ten - des que - rer ol - vi - dar nues - tros mo - men - tos de fe - li - ci - dad

A. *pp*
(B.c.)

T. *pp*
(B.c.)

B. *pp*
(B.c.)

3 3 3 3 3 *poco rit.*
en ce temps - la la vie e - tais plus belle et le so - leil plus bru - lant qu'au - jour - d'hui
cuan - do su - pi - mos u - ni - dos vi - vir y to - da di - cha_y do - lor com - par - tir?

5 *mp a* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
Les feui - lles mortes se ra - massent a la pelle, tu vois, je n'ai pas ou - bli - é
Las ho - jas muer - tas de vi - vo co - lor son nues - tros re - cuer - dos de_a yer

p 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
Les feui - lles mortes se ra - massent a la pelle, tu vois, je n'ai pas ou - bli - é, ou - bli - é
Las ho - jas muer - tas de vi - vo co - lor son nues - tros re - cuer - dos de_a yer, de_a yer

p 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
Les feui - lles mortes se ra - massent a la pelle, tu vois, je n'ai pas ou - bli - é, ou - bli - é
Las ho - jas muer - tas de vi - vo co - lor son nues - tros re - cuer - dos de_a yer, de_a yer

3 3
Les feui - lles mortes se ra - massent a la pelle, tu vois, je n'ai pas ou - bli - é
Las ho - jas muer - tas de vi - vo co - lor son nues - tros re - cuer - dos de_a yer

7

les feui-les mortes se ra-massent a la pell les sou-ve-nirs et le re-grets au-ssi []
 las bo-jas muer-tas se pue-den guar-dar pa-ra ten-der-se_en su ni-do_a so-ñar, mas

les feui-les mortes se ra-massent a la pell les sou-ve-nirs et le re-grets au-ssi []
 las bo-jas muer-tas se pue-den guar-dar pa-ra ten-der-se_en su ni-do_a so-ñar, mas

les feui-les mortes se ra-massent a la pell les sou-ve-nirs et le re-grets au-ssi []
 las bo-jas muer-tas se pue-den guar-dar pa-ra ten-der-se_en su ni-do_a so-ñar, mas

les feui-les mortes se ra-massent a la pell les sou-ve-nirs et le re-grets au-ssi []
 las bo-jas muer-tas se pue-den guar-dar pa-ra ten-der-se_en su ni-do_a so-ñar, mas

9

le vent du Nord les em-por-te [] dans la nuit froid de l'ou-bli. tu
 si no se guar-dan a tiem-po ju-gue-tes del vien to se-rán con

le vent du Nord les em-por-te [] dans la nuit froid de l'ou-bli. tu
 si no se guar-dan a tiem-po ju-gue-tes del vien to se-rán con

le vent du Nord les em-por-te [] dans la nuit froid de l'ou-bli. tu
 si no se guar-dan a tiem-po ju-gue-tes del vien to se-rán con

le vent du Nord les em-por-te [] dans la nuit froid de l'ou-bli. tu
 si no se guar-dan a tiem-po ju-gue-tes del vien to se-rán con

11

voix je n'ai pas ou-bli-e la chan-son que tu me chan-tais. C'es un chan-
 an-sias las co-jo del sue lo por-que yo no pue-do_ol-vi-dar Con mi can-

voix je n'ai pas ou-bli-e la chan-son que tu me chan-tais.
 an-sias las co-jo del sue lo por-que yo no pue-do_ol-vi-dar

voix je n'ai pas ou-bli-e la chan-son que tu me chan-tais.
 an-sias las co-jo del sue lo por-que yo no pue-do_ol-vi-dar

voix je n'ai pas ou-bli-e la chan-son que tu me chan-tais.
 an-sias las co-jo del sue lo por-que yo no pue-do_ol-vi-da

13

son qui nous re- sem - ble toi tu m'ai- mais et je t'ai-
ción - tú bien re- cuer - das cuán - to te_a - mé cuan - to te

c'est un chan- son re- sem - ble tu m'ai - mais
con mi can - ción re- cuer - das yo con tu_a - mor

chan - son res- sem - ble m'ai - mais
can - ción re- cuer - das tú_a mí

chan - son re- sem - ble m'ai - mais
- - can ción re- cuer - das tú_a mí

16

mais et nous vi- vions tous doux en- sem - ble, toi qui m'ai-
di, con mi can- ción las ho - jas muer - tas re - vi - vi -

et je t'ai- mais et nous vi - vions tous doux en- sem - ble, toi qui m'ai-
tú con mi_a - mor con mi can - ción las ho - jas muer - tas re - vi - vi -

- t'ai mais, et nous vi vions tous doux en- sem - ble, toi qui m'ai-
yo_a ti. con mi can - ción las ho jas- muer - tas re - vi - vi -

- t'ai mais, et nous vi- vions tous doux en- sem - ble
yo_a ti con mi can- ción las ho - jas muer - tas

19

mais, moi qui t'ai - mais. la vie sé - pare
rán tal vez al fin. el vien - to cruel

mais, moi qui t'ai - mais. Mais la vie sé - pare ceux qui
rán tal vez al fin. Pe - ro_el vien - to cruel a - me -

mais, moi qui t'ai - mais. la vie sé - pare ceux qui
rán tal vez al fin. el vien - to cruel a - me -

toi qui m'aimais, m'ai mais. la vie sé - pare
Les feuilles mortes, 3

22

p qui s'ai - ment sans faire de
 pa - ra_a - rran - car por siem - pre

s'ai - ment tout dou - ce - ment sans faire de
 na - za pa - ra_a - rran - car por siem - pre

- s'ai - ment tout dou - ce - ment sans faire de
 na za pa - ra_a - rran - car por siem - pre

p qui s'ai - ment tout dou - ce - ment, sans faire de
 pa - ra_a - rran - car pa - ra_a - rran - car por siem - pre

rit.

rit

rit

rit

24

p bruit et la mer ef - fa - ce sur le sa - ble les
 más la_es - pe - ran - za que con fé se_a - bra - za y

p bruit, de bruit et la mer ef - fa - ce sur le sa - ble les
 más la_es - pe - ran - za que con fé se_a - bra - za y

p bruit et la mer ef - fa - ce sur le sa - ble les
 más la_es - pe - ran - za que con fé se_a - bra - za y

p bruit et la mer ef - fa - ce sur le sa - ble les
 más la_es - pe - ran - za que con fé se_a - bra - za y

a

rit.

27

rit. pas des a - mants de - su nis. C'est une chan - nis.
 nun - ca se pue - de de - jar. Con mi - can - jar.

rit. pas des a - mants de - su nis. - nis.
 - nun - ca se pue - de de - jar. jar.

rit. pas des a - mants de - su nis. - nis.
 - nun - ca se pue - de de - jar. jar.

rit. pas des a - mants de - su nis. - nis.
 - nun - ca se pue - de de - jar. jar.

1. *a* *3* *2.*