

O vos omnes

(Antífona del Nocturno 3º de Sábado Santo)



Pablo Casals
(1876-1973)

Lento $\text{♩} = 54$

S.

A.

T.
O vos om-nes, o vosom-nes, qui tran- si tis per vi - am,

B.
O vos om-nes, o vosom-nes, qui tran- si - tis per vi - am,

7
O vos

O vos om-nes, qui tran- si - tis (tis) per vi - am, O vos

qui tran - si - tis per vi - am, O vos

per vi - am. O vos

12
om-nes, qui tran-si - tis, qui tran-si - tis per vi-am, at-ten-di-te, at -

om-nes, qui tran-si - tis, qui tran-si - tis per vi-am, at-ten-di-te, at -

om-nes, qui tran-si - tis, qui tran-si - tis per vi-am, at-ten-di-te, at -

om-nes, qui tran-si - tis, qui tran-si - tis per vi-am, at-ten-di-te, at -

17

ten-di - te, at-ten-di -te, et vi- de - te:
 ten-di - te, at-ten-di -te et vi- de - te: si est
 ten-di - te, at-ten-di -te, et vi- de - te, at-ten-di -te, et vi- de - te: si est
 ten-di - te, at-ten-di -te, et vi- de - te, at-ten-di -te, et vi- de - te: si est

22

mp *molto espres.* *mf*
 si est do- lor si- cut do- lor me - us, si est
molto espres. *mf*
 do- lor, si est do- lor si- cut do- lor me - us, si est do- lor, si est
molto espres. *mf*
 do- lor, si est do- lor si- cut do- lor me - us, si est do- lor, si est
molto espres. *mf*
 do- lor, si est do- lor si- cut do- lor, do- lor me -us, si est do- lor, si est

27

p
 do- lor si- cut do- lor me - us, si- cut do- lor me - us, si est
p
 do- lor si- cut do- lor me - us, si- cut do- lor me - us, si
p
 do- lor si- cut do- lor me - us, si- cut do- lor me - us, si -
p
 do- lor si- cut do- lor me - us, si- cut do- lor me - us, si -

32

do - lor, si est do - lor si - cut do - lor me - us. O vos om - nes,
 - cut do - lor me - us. O vos om - nes,
 cut do - lor me - us. O vos om - nes,
 cut do - lor me - us. O vos om - nes,

39

o vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am.
 o vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am.
 o vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am.
 o vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am.

Traducción:

*Atended, todos vosotros que pasáis por el camino,
 atended y ved si hay un dolor como mi dolor.*

Documentación:

Pau Casals además del excelente violonchelista que todos conocemos, fue esporádicamente compositor. La obra "O vos omnes" es uno de los motetes que Casals compuso hacia 1932 para la Abadía benedictina de Montserrat. Compuesto inicialmente para coro de voces masculinas, fue arreglado para coro mixto por el propio compositor y publicado en N. York en 1965.