

Due pupille amabili

Las notas con grafía distinta son añadidas para la voz tenor

Mozart, W.A., K.V. 439

Andante

S. *f* Du e pu-pil-le a ma - bi-li m'han pie-ga-to il co - re *mf* e se pie-tà non

C. *f* Du - e pu-pi-le a ma - bi-li m'han pie-ga-to il co - re, *mf* e se pie-tà non

T. *f* Due - e pu-pil-le a ma - bi-li m'han pie-ga-to il co - re, *mf* e se pie-tà non

B. *f* - chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per

6 chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si, per

10 quel - le io mo - ri - rò - d'a - mo - re, e se - pie - ta non

14 chie - do a - quel - le lu - ci bel - le, per quel - le, si, per quel - le io

19 mo - ri - ró d'a - mor; *f* mo - ri - ro, *p* mo - ri - rò.

mo - ri - ró d'a - mor, *f* mo - ri - ro, *p* - ri - rò.

mo - ri - rò d'a - mor. mo - ri - ro, mo - ri - rò.