

# Libera me

Edic.: Projeto Acervo da Música Brasileira  
Arquidiocese de Mariana (Brasil)

José Mauricio Nunes García  
(1767-1830)

## 1.- Libera me

**Andante**

S. *pp* *f*  
Li - be-ra me, Do-mi-ne, li - be-ra me Do-mi-ne de mor-te ae-

A. *pp* *f*  
Li - be-ra me, Do-mi-ne, li - be-ra me Do-mi-ne de mor-te ae-

T. *pp* *f*  
Li - be-ra me, Do-mi-ne, li - be-ra me Do-mi-ne de mor-te ae-

B. *pp* *f*  
Li - be-ra me, Do-mi-ne, li - be-ra me Do-mi-ne de mor - te ae-

Baixo *pp* *f*  
Li - be-ra me, Do-mi-ne, li - be-ra me Do-mi-ne de mor - te ae-

6

*pp*  
ter - na in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da:

*pp* *tr*  
ter - na in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da:

*pp*  
ter - na in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da:

*pp*  
ter - na in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da:

*pp*  
ter - na in di - e il - la in di - e il - la tre - men - da:

13

**Allegro**

Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et te - rra.

Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et te - rra.

Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et te - rra.

Quan - do coe - li mo - ven - di sunt et te - rra.

19

**Allegro**

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per - i - gnem.

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per - i - gnem.

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per - i - gnem.

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per - i - gnem.

28

**Andante****Verso I**

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me - o dum dis - cus - si - o

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me - o dum dis - cus - si - o

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me - o dum dis - cus - si - o

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me - o dum dis - cus - si - o

35

ve - ne - rit at-que ven - tu - ra, ven - tu - ra i - ra.  
 ve - ne - rit at-que ven - tu - ra i - ra.  
 ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra.  
 ve - ne - rit at-que ven - tu - ra i - ra.  
 ve - ne - rit at-que ven - tu - ra i - ra.

**D.C. hasta "Quando coeli"; seguir con el Verso II**

43

**Andante**

**Verso II**

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi -  
 Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi -  
 Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi -  
 Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi -

50

se - ri - ae. di - es ma - gna, di - es ma - gna et a -  
 se - ri - ae. di - es ma - gna, di - es ma - gna et a -  
 se - ri - ae. di - es ma - gna, di - es ma - gna et a -  
 se - ri - ae. di - es ma - gna, di - es ma - gna et a -

57

ma - ra, et a - ma - ra, a - ma - ra val - de.

ma - ra, et a - ma - ra, a - ma - ra val - de.

ma - ra, et a - ma - ra, a - ma - ra val - de.

ma - ra, et a - ma - ra, a - ma - ra val - de.

ma - ra, et a - ma - ra, a - ma - ra val - de.

### D.C. Dum veneris, después Verso III

64

Andante

### Verso III

*p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, *f* et lux per -

*p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, *f* et lux per -

*p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, *f* et lux per -

*p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, *f* et lux per -

*p* Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, *f* et lux per -

71

*pp* pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - is.

*pp* pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - is.

*pp* pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - is.

*pp* pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - is.

*pp* pe - tu - a lu - ce - at, *pp* lu - ce - at e - is.

### D.C. Libera me hasta el Final