

# Amanti costanti

(Bodas de Fígaro, acto III, escena 12)

[Edición: Muzgiz, Moscú, 1956, pag. 271-279]

W. A. Mozart

(Salzburgo, 1756 - Viena, 1791)

## Descripción de la escena en el libreto:

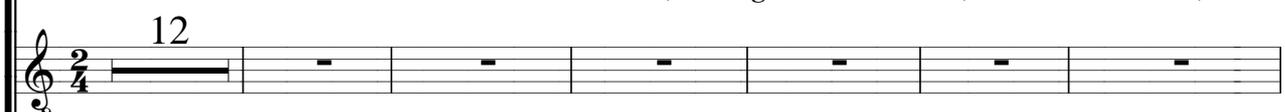
Cazadores con escopetas. Campesinos. Figaro con Marcelina. Bartolo con Susana.  
Parejas de jóvenes llevan un tocado de novia, un velo blanco, unos guantes y un ramo de flores.  
Dos jóvenes comienzan a cantar y arrastran a todos.  
Marcelina y Susana se postran ante el conde y la condesa para recibir el tocado, etc...

## Allegretto

12

S.   
A - man - ti cos - tan - ti, se - gua - ci d'o - nor, can - ta - te, lo -

A.   
A - man - ti cos - tan - ti, se - gua - ci d'o - nor, can - ta - te, lo -

T. 

B. 

19

  
da - te si sag - gio Si - gnor! A - man - ti cos - tan - ti, se - gua - ci d'o - nor! can - ta - te, lo -

  
da - te si sag - gio Si - gnor! A - man - ti cos - tan - ti, se - gua - ci d'o - nor! can - ta - te, lo -

27

  
da - te si sag - gio Si - gnor!, can - ta - te, lo - da - te si sag - gio Si - gnor! A\_un

  
da - te si sag - gio Si - gnor" can - ta - te, lo - da - te si sag - gio Si - gnor! A\_un

34

drit - to ce - den - do, che\_ol - trag - gia, che\_of - fen - de ei

drit - to ce - den - do, che\_ol - trag - gia, che\_of - fen - de, ei

42

cas - te vi ren - de ai vos - tri\_a - ma - tor, a\_un drit - to ce - den - do, che\_ol - tra - gia, che\_of -

cas - te vi ren - de ai vos - tri\_a - ma - tor, a\_un drit - to ce - den - do, che\_ol - tra - gia, che\_of -

49

fen - de, ei cas - te vi ren - de ai vos - tri\_a - ma - tor, ei cas - te vi

fen - de, ei cas - te vi ren - de ai vos - tri\_a - ma - tor, ei cas - te vi

55

ren - de ai vos - tri\_a - ma - tor. *f* Can - tia - mo, lo - dia - mo sì sag - gio Si -

ren - de ai vos - tri\_a - ma - tor. *f* Can - tia - mo, lo - dia - mo sì sag - gio Si -

- *f* Can - tia - mo, lo - dia - mo sì sag - gio Si -

- Can - tia - mo, lo - dia - mo sì sag - gio Si -

61

gnor, can - tia - mo, lo - dia - mo sì sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si - gnor, si

gnor, can - tia - mo, lo - dia - mo sì sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si - gnor, si

gnor, can - tia - mo, lo - dia - mo sì sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si - gnor, si

gnor, can - tia - mo, lo - dia - mo sì sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si - gnor, si

# Allegretto

68

[\*]

*sotto voce*

sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si - gnor! A - man - ti cos - tan - ti, se -

sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si - gnor! A man - ti cos - tan - ti, se -

sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si - gnor! A - man - ti cos - tan - ti, se -

sag - gio Si - gnor, si sag - gio Si - gnor! A - man - ti cos - tan - ti, se -

75

gua - ci d'o - nor, can - ta - te, lo - da - te si sag - gio Si gnor! A\_un drit - to ce -

gua - ci d'o - nor, can - ta - te, lo - da - te si sag - gio Si gnor! A\_un drit - to ce -

gua - ci d'o - nor, can - ta - te, lo - da - te si sag - gio Si gnor! A\_un drit - to ce -

gua - ci d'o - nor, can - ta - te, lo - da - te si sag - gio Si gnor! A\_un drit to - ce -

82

den - do, che\_ol trag - gia, che\_of - fen - de ei cas - te vi ren - de ai vos - tri\_a - ma

den - do, che\_ol trag - gia, che\_of - fen - de, ei cas - te vi ren - de ai vos - tri\_a - ma

den - do, che\_ol trag - gia, che\_of - fen - de, ei cas - te vi ren - de ai vos - tri\_a - ma

den - do, che\_ol trag - gia, che\_of - fen - de, ei cas - te vi ren - de ai vos - tri\_a - ma

