

Vieni a' regni

(Orfeo, acto II, escena 1)

Christoph W. Gluck
(1714-1787)

(Héroes y heroínas saludan a Orfeo, a quien le ha sido devuelta Euridice)

TEXTO:

Ven la reino del reposo, gran héroe, tierno esposo, raro ejemplo en todo tiempo,
El [dios] Amor te devuelve a Euridice: ya resucita, ya recupera su anterior belleza.

[2ª letra]

Vuelve, hermosa, con tu esposo, al que no quiere tener por más tiempo separado
de ti el cielo piadoso. No te quejes de tu destino, pues puede compararse a un
nuevo Eliseo un esposo tan fiel.

Andantino

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 3/8 time and begins with a five-measure rest. The lyrics are:

S. Vie - ni_a' re - gni del ri - po - so, gran - de_E - ro - e,
Tor - na_o bel - la_al tuo con - sor - te, che non vuol,
A. Vie - ni_a' re - gni del ri - po - so, gran - de_E - ro - e,
Tor - na_o bel - la_al tuo con - sor - te che non vuol, che
T. Vie - ni_a' re - gni del ri - po - so, gran - de_E - ro - e,
Tor - na_o bel - la_al tuo con - sor - te che non vuol, che
B. Vie - ni_a' re - gni del ri - po - so, gran - de_E - ro - e,
Tor - na_o bel - la_al tuo con - sor - te che non vuol, che

13

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The music begins with a two-measure rest. The lyrics are:

te - ne - re spo - so, ra - ro_e - sem - pio_in o - gni_e - tà.
che più di - vi - so sia da te, pie - to - so_il ciel
te - ne - re spo - so, ra - ro_e - sem - pio_in o - gni_e - tà.
più di - vi - so sia da te, pie - to - so_il ciel
te - ne - re spo - so, ra - ro_e - sem - pio_in o - gni_e - tà.
più di - vi - so sia da te, pie - to - so_il ciel
te - ne - re spo - so, ra - ro_e - sem - pio_in o - gni_e - tà.
più di - vi - so sia da te, pie - to - so_il ciel

21

Eu - ri - di - ce_a - mor ti ren - de, già ri - sor - ge, già re - pren - de la pri -
Non la - gnar - ti di tua sor - te, che può dir - si un al - tro_E - li - so u - no

Eu - ri - di - ce_a - mor ti ren - de, già ri - sor - ge, già re - pren - de la pri -
Non la - gnar - ti di tua sor - te, che può dir - si un al - tro_E - li - so u - no

Eu - ri - di - ce_a - mor ti ren - de, già ri - sor - ge, già re - pren - de la pri -
Non la - gnar - ti di tua sor - te, che può dir - si un al - tro_E - li - so u - no

Eu - ri - di - ce_a - mor ti ren - de, già ri - sor - ge, già re - pren - de la pri -
Non la - gnar - ti di tua sor - te, che può dir - si un al - tro_E - li - so, u - no

30

p (4 soli)
mie - ra sua bel - tà Eu - ri - di - ce Eu - ri - di - ce
spo - so si fe - del, non la - gnar - ti (4 soli) non la - gnar - ti

mie - ra sua bel - tà Eu - ri - di - ce
spo - so si fe - del, di tua sor - te

p (4 soli)
mie - ra sua bel - tà Eu - ri - di - ce già ri - sor - ge, Eu - ri di - ce,
spo - so si fe - del non la - gnar - ti di tua sor - te non la - gnar - ti

p (4 soli)
mie - ra sua bel - tà Eu - ri - di - ce già ri - sor - ge, Eu - ri di - ce,
spo - so si fe - del non la - gnar - ti di tua sor - te, non la - gnar - ti

39

f (tutti)
già ri - sor - ge, già ri - pren - de,
ché può dir - si un al - tro_E - li - so

f (tutti)
già ri - sor - ge già ri - sor - ge, già ri - pren - de,
di tua sor - te ché può dir si un al - tro_E - li - so

f (tutti)
già ri - sor - ge già ri - sor - ge, già ri - pren - de,
di tua sor - te ché può dir - si un al - tro_E - li - so

f (tutti)
già ri - sor - ge già ri - sor - ge, già ri - pren - de,
di tua sor - te ché può dir - si un al - tro_E - li - so

48

mf
 la pri - mie - ra sua bel - tà,
 u - no spo - so si fe - del,
mf
 la pri - mie - ra sua bel - tà,
 u - no spo - so si fe - del,
mf
 la pri - mie - ra sua bel - tà,
 u - no spo - so si fe - del
mf
 la pri - mie - ra sua bel - tà,
 u - no spo - so si fe - del *f*

55

p
 tut - to_il fior - di sua bel - tà.
 u - no spo - so si fe - del.
p
 tut - to_il fior - di sua bel - tà.
 u - no spo - so si fe - del.
p
 tut - to_il fior - di sua bel - tà.
 u - no spo - so si fe - del.
 tut - to_il fior - di sua bel - tà.
 u - no spo - so si fe - del.