

# Quand mon mary

Orlando de Lasso

(1532-1594)



Claustrum Armonicum

VITORIA-GARTEZ

S. 

Quand mon ma-ry vient de de-hors,  
ma ren-te\_est d'es -

C. 

Quand mon ma-ry vient de de-hors  
ma ren te\_est-d'es-

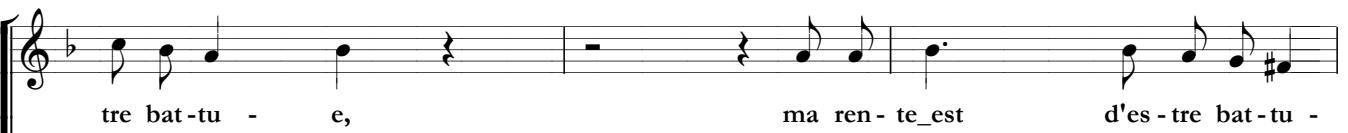
T. 

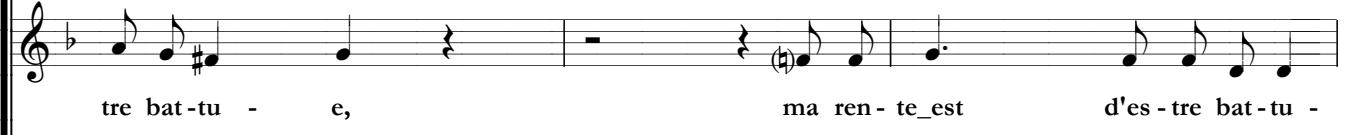
Quand mon ma-ry vient de de - hors

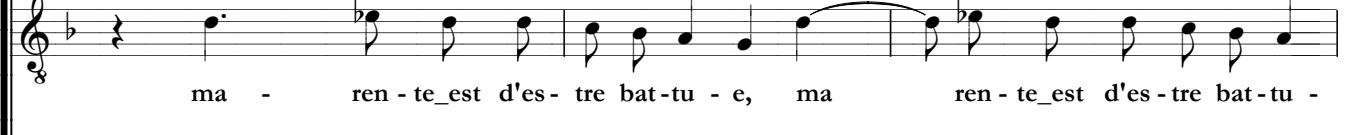
B. 

Quand mom ma-ry vient de de - hors

5

  
tre bat-tu - e, ma ren- te\_est d'es - tre bat - tu -

  
tre bat-tu - e, ma ren- te\_est d'es - tre bat - tu -

  
ma - ren - te\_est d'es - tre bat - tu - e, ma ren - te\_est d'es - tre bat - tu -

  
ma ren - te\_est d'es - tre bat - tu - e, ma ren - te\_est d'es - tre bat - tu -

8

e. Il prend la cuil - lier du pot, a la tes - te\_il  
e. Il prend la cuil - lier du pot, a la tes - te\_il  
e il prend la cuil - lier du pot  
e. il prend la cuil - lier du pot

12

me la ru - e; a la tes - te\_il me la ru - e. J'ay  
me la ru - e; a la tes - te\_il me la ru - e. J'ay  
a la tes te\_il me la ru - e, à la tes - te\_il me la ru - e. J'ay  
a la tes - te\_il me la ru - e, a la tes - te\_il me la ru - e. J'ay

16

grand peur qu'il ne me tu - e. C'est un faux vi-lain, ja - loux, c'est un faux vi - lain, ja-loux. C'est  
grand peur qu'il ne me tu - e. C'est un faux vi-lain, ja - loux, c'est un faux vi - lain, ja-loux. C'est  
gran peur qu'il ne me tu - e. C'est un faux vi-lain, ja - loux, c'est un faux vi - lain, ja-loux. C'est  
grand peur qu'il ne me tu - e. C'est un faux vi-lain, ja - loux, c'est un faux vi - lain, ja-loux. C'est

21

un vi-lain, ri - o-teux, gro- me-leux. Je suis jeu-ne\_et il est vieux. C'est un vi-lain, ri - o-teux,  
 un vi-lain, ri - o-teux, gron-me-leux. Je suis jeu-ne\_et il est vieux. C'est un vi-lain, ri - o-teux,  
 un vi-lain, ri - o-teux, grom-me-leux. Je suis jeu-ne\_et il est vieux. C'est un vi-lain, ri - o-teux,  
 un vi-lain, ri - o-teux, gram-me-leux. Je suis jeu-ne\_et il est vieux. C'est un vi-lain, ri - o-teux,

25

grom-me-leux. Je suis jeu-ne\_et il est vieux. Je suis jeu-ne-et il est vieux.  
 grom-me leux. Je suis jeu-ne\_et il est vieux. Je suis jeu-ne-et il est vieux, et il est vieux.  
 grom-me-leux. Je suis jeu-ne\_et il est vieux. Je suis jeu-ne-et il est vieux, et il est vieux.  
 grom-me-leux. Je suis jeu-ne\_et il est vieux. Je suis jeu-ne-et il est vieux, et il est vieux.

**TRADUCCION:**

Cuando mi marido vuelve a casa [lit. viene de fuera]  
 me toca ser golpeada:  
 coje el cucharón de la olla  
 y me golpea en la cabeza.  
 Tengo mucho miedo de que me mate:  
 Es un falso, un villano, un celoso,  
 es un villano pendenciero y quejica:  
 yo soy joven y él es viejo.