



# Más vale trocar

[Edición: Nanco Álvarez]

Juan del Encina (1469-1530)

S.

A.

T.

B.

7

Fine

14

D.C.

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo (B.). The music is in common time (indicated by '3') and consists of four systems. The vocal parts sing in unison, while the basso continuo provides harmonic support. The lyrics are in Spanish and are repeated in each system. The music concludes with a 'Fine' at measure 7 and a 'D.C.' (Da Capo) at measure 14.

1.- Más va - le tro car pla - cer por do - lo - res Que es - tar sin a -  
2.- Me - jor es su - frir pa - sión y do - lo - res =  
3.- Más va - le pe - nar su - frien - do do - lo - res =  
4. Me - jor es per - der pla - cer por do - lo - res =

1.- Más va - le tro - car pla - cer - por do lo - res Que es - tar sin a -  
2.- Me - jor es su - frir pa - sión y do - lo - res =  
3.- Más va - le pe - nar su - frien - do do - lo - res =  
4. Me - jor es per - der pla - cer por do - lo - res =

1.- Más va - le tro - car pla - cer - por do lo - res Que es - tar sin a -  
2.- Me - jor es su - frir pa - sión y do - lo - res =  
3.- Más va - le pe - nar su - frien - do do - lo - res =  
4. Me - jor es per - der pla - cer por do - lo - res =

mo - res. 1. Don - de\_es gra - de - ci - do es dul - ce\_el mo -  
2. Es vi - da per - di - da vi - vir sin a -  
3. A - mor que no pe - na no pi - da pla -

mo - res. 1. Don - de\_es gra - de - ci - do es dul - ce\_el mo -  
2. Es vi - da per - di - da vi - vir sin a -  
3. A - mor que no pe - na no pi - da pla -

mo - res. 1. Don - de\_es gra - de - ci - do es dul - ce\_el mo -  
2. Es vi - da per - di - da vi - vir sin a -  
3. A - mor que no pe - na no pi - da pla -

rir, vi - vir en ol - vi - do a quel no\_es vi - vir.  
mar, y más es que vi - da sa - ber - la\_em - ple - ar.  
cer, pues ya él con - de - na su po - co que - rer.

rir, vi - vir en ol - vi - do a quel no\_es vi - vir.  
mar, y más es que vi - da sa - ber - la\_em - ple - ar.  
cer, pues ya él con - de - na su po - co que - rer.

rir, vi - vir en ol - vi - do a quel no\_es vi - vir.  
mar, y más es que vi - da sa - ber - la\_em - ple - ar.  
cer, pues ya él con - de - na su po - co que - rer.