



(Edición: Facsímiles de Orchésographie, Langres, 1589)

# Amor que me cautivas

(Pavana)

Thoinot Arbeau  
(1519-1595)

*Con aire*

S/C      T/B

A - mor que me cau- ti - vas con tu dul-ce mi - rar, tus plan-tas ben-de -  
Ven a mi, be - lla ro - sa, ven a mi co - ra - zón, no se - as des - de -  
An - tes ve-rás can- sa - das las o - las de la mar, las no - ches es - .tre -

A - mor que me cau- ti - vas con tu dul-ce mi - rar, tus plan-tas ben-de -  
Ven a mi, be - lla ro - sa, ven a mi co - ra - zón, no se - as des - de -  
An - tes ve-rás can- sa - das las o - las de la mar, las no - ches es - .tre -

6

ci - das voy ren-di-do\_a-do - rar. Si tu\_a-mor no me das, ya muer - to me ve -  
ño - sa, no tur-bes mi ra - zón. De - ja - ré de pe - nar, si me quie-res be -  
lla - das su bri-llo de - cli - nar que de mi co - ra - zón se\_a - pa - gue la pa -

ci - das voy ren-di-do\_a-do - rar. Si tu\_a-mor no me das, ya muer - to me ve -  
ño - sa, no tur-bes mi ra - zón. De - ja - ré de pe - nar, si me quie-res be -  
lla - das su bri-llo de - cli - nar que de mi co - ra - zón se\_a - pa - gue la pa -

12

rás. Si tu\_a-mor no me das, ya muer - to me ve - rás.  
sar. De - ja - ré de pe - nar, si me quie-res be - sar.  
sión, que de mi co - ra - zón se\_a - pa - que la pa - sión.

rás. Si tu\_a-mor no me das, ya muer - to me ve - rás.  
sar. De - ja - ré de pe - nar, si me quie-res be - sar.  
sión, que de mi co - ra - zón se\_a - pa - que la pa - sión.