

Ad mortem festinamus

(Danza de la muerte)

Llibre Vermell de Montserrat
Siglo XIV

The musical score consists of four staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are in Latin and are repeated after each staff. The first staff starts with 'Ad mor - tem fes - ti - na - mus, pec - ca - re de - si - sta - - mus, pec -'. The second staff begins with 'ca - re de - si - sta - - mus. Scri - be - re pro - po - su - i, de con - tem -'. The third staff begins with 'ca - re de - si - sta - - mus. Vi - ta bre-vis bre - vi - ter in bre - vi'. The fourth staff begins with 'ptu mun - da - no, ut de - gen - tes se - cu li non mul - cen - tur in'. Measure numbers 9, 18, and 27 are indicated above the staves. The score concludes with a repeat sign and the instruction 'D.C. al Fine'.

Ad mor - tem fes - ti - na - mus, pec - ca - re de - si - sta - - mus, pec -

ca - re de - si - sta - - mus. Scri - be - re pro - po - su - i, de con - tem -

ca - re de - si - sta - - mus. Vi - ta bre-vis bre - vi - ter in bre - vi

ptu mun - da - no, ut de - gen - tes se - cu li non mul - cen - tur in

fi - ni - e - tur, mors ve - nit ve - lo - ci - ter quae ne - mi - nem ve -

va - - no. Iam est ho - ra sur - ge - re a som - no mor - tis pra -

re - - tur. Om - ni - a mors pe - ri - mit et nul - li mi - se - re -

vo, a som - no mor - tis pra - - vo.

tur, et nul - li mi - se - re - tur.

Fine

D.C. al Fine

Basada en:
Suñol, Gregory. Els cants des romeus (segle XIV)
Analecta Montserratensia, I (1917), 100