

# ¡Ay Santa María!


(Edición: Cancionero musical español de los siglos XV y XVI.  
Francisco Asenjo Barbieri,- 1880)

Anónimo  
Siglo XV

**Tiple**  
(Soprano)

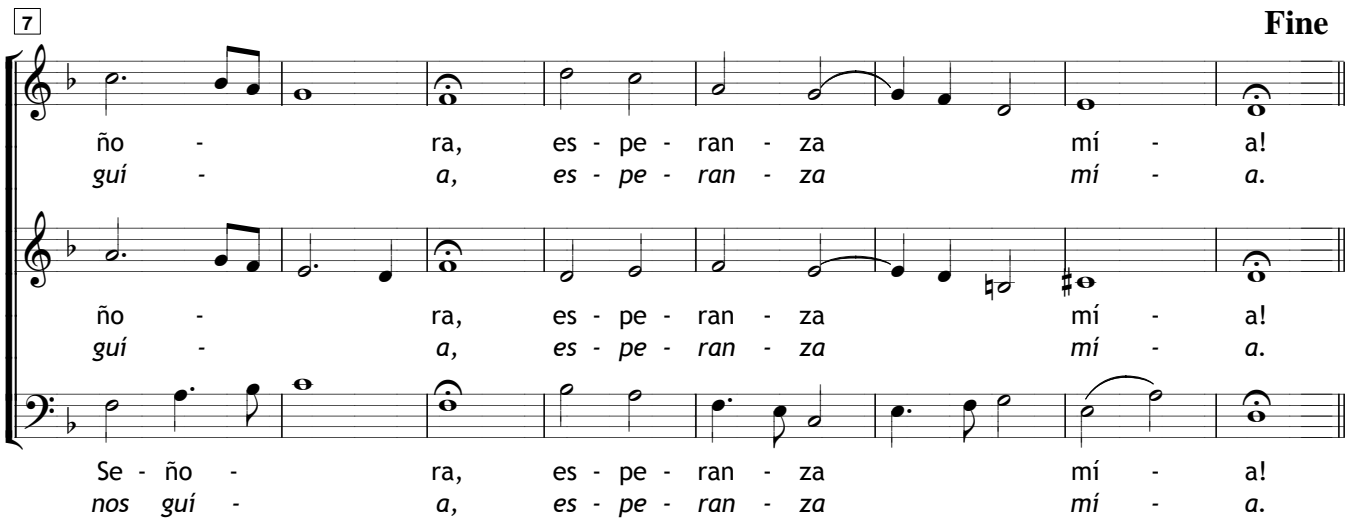
**Tenor**  
(Alto)

**Contra**  
(Ten. + Bajo)



¡Ay San - ta Ma - rí - a, va - led - me, Se -  
vos sois el lu - ce - ro cu - ya luz nos

7 Fine



ño - ra, es - pe - ran - za mí - a!  
guí - a, es - pe - ran - za mí - a.

Se - ño - ra, es - pe - ran - za mí - a!  
nos guí - a, es - pe - ran - za mí - a.

15 D.C. al Fine



Vos sois la que a - mo, vos sois la que quie - ro,  
vos sois la que lla - mo, vos sois la que spe - ro,

Vos sois la que a - mo, vos sois la que quie - ro,  
vos sois la que lla - mo, vos sois la que spe - ro,