

Omni die dic Mariae

(Secuencia)

(Fuente: IMSLP)

Anónimo, s. XII

Versión SATB: Giov. Vianini

S.
Om-ni di-e dic Ma-ri-ae me-a lau-des a-ni-ma, e-ius fes-ta, e-ius ges-ta
Pul-chra to-ta si-ne no-ta cu-ius-cun-que ma-cu-lae fac memun-dum et iu-cun-dum

A.
Om-ni di-e dic Ma-ri-ae me-a lau-des a-ni-ma, e-ius fes-ta, e-ius ges-ta
Pul-chra to-ta si-ne no-ta cu-ius-cun-que ma-cu-lae fac memun-dum et iu-cun-dum

T.
Om-ni di-e dic Ma-ri-ae me-a lau-des a-ni-ma, e-ius fes-ta, e-ius ges-ta
Pul-chra to-ta si-ne no-ta cu-ius-cun-que ma-cu-lae fac memun-dum et iu-cun-dum

B.
Om-ni di-e dic Ma-ri-ae me-a lau-des a-ni-ma, e-ius fes-ta, e-ius ges-ta
Pul-chra to-ta si-ne no-ta cu-ius-cun-que ma-cu-lae fac memun-dum et iu-cun-dum

7

co-le splen-di-dis-si-ma. Ip-sam co-le un-de mo-le cri-mi-num te li-be-ret
te lau-da-re se-du-le. Ut sim cas-tus et mo-des-tus dul-cis, blan-dus, so-bri-us,

co-le splen-di-dis-si-ma. Ip-sam co-le un-de mo-le cri-mi-num te li-be-ret
te lau-da-re se-du-le. Ut sim cas-tus et mo-des-tus dul-cis, blan-dus, so-bri-us,

co-le splen-di-dis-si-ma. Ip-sam co-le un-de mo-le cri-mi-num te li-be-ret
te lau-da-re se-du-le. Ut sim cas-tus et mo-des-tus dul-cis, blan-dus, so-bri-us,

co-le splen-di-dis-si-ma. Ip-sam co-le un-de mo-le cri-mi-num te li-be-ret
te lau-da-re se-du-le. Ut sim cas-tus et mo-des-tus dul-cis, blan-dus, so-bri-us,

13

hanc ap-pel-la no pro-cel-la vi-ti-o-rum su-pe-ret. Cle-mens au-di tu-ae lau-dis
pi-us, re-ctus, cir-cum-spe-ctus, si-mu-la-tis ne-sci-us. Vir-go san-cta cer-ne quan-ta

hanc ap-pel-la no pro-cel-la vi-ti-o-rum su-pe-ret. Cle-mens au-di tu-ae lau-dis
pi-us, re-ctus, cir-cum-spe-ctus, si-mu-la-tis ne-sci-us. Vir-go san-cta cer-ne quan-ta

hanc ap-pel-la no pro-cel-la vi-ti-o-rum su-pe-ret. Cle-mens au-di tu-ae lau-dis
pi-us, re-ctus, cir-cum-spe-ctus, si-mu-la-tis ne-sci-us. Vir-go san-cta cer-ne quan-ta

hanc ap-pel-la no pro-cel-la vi-ti-o-rum su-pe-ret. Cle-mens au-di tu-ae lau-dis
pi-us, re-ctus, cir-cum-spe-ctus, si-mu-la-tis ne-sci-us. Vir-go san-cta cer-ne quan-ta

19

quos in-stan-tes con-spi-cis, mun-da re-os et fac e-os bo-nis di-gnos cae-li-cis.
per-fe-ra-mus iu-gi-ter ten-ta-men-ta et sus-ten-ta nos ut ste-mus for-ti-ter.

quos in-stan-tes con-spi-cis, mun-da re-os et fac e-os bo-nis di-gnos cae-li-cis.
per-fe-ra-mus iu-gi-ter ten-ta-men-ta et sus-ten-ta nos ut ste-mus for-ti-ter.

quos in-stan-tes con-spi-cis, mun-da re-os et fac e-os bo-nis di-gnos cae-li-cis.
per-fe-ra-mus iu-gi-ter ten-ta-men-ta et sus-ten-ta nos ut ste-mus for-ti-ter.

quos in-stan-tes con-spi-cis, mun-da re-os et fac e-os bo-nis di-gnos cae-li-cis.
per-fe-ra-mus iu-gi-ter ten-ta-men-ta et sus-ten-ta nos ut ste-mus for-ti-ter.

TRADUCCIÖN:

Todo el día canta, alma mía, las alabanzas de María: sus fiestas y sus actos honra con devoción.
Hónrala para que te libre de la carga de los pecados, llámala, para que no perezcas en la tempestad del vicio.
Oye clemente a quienes ver insistir en tus alabanzas; limpia a los reos y hazlos dignos de los bienes del cielo.
Toda hermosura sin una sola mancha, haz que pueda alabarte constantemente puro y contento.
Para que sea casto, modesto, dulce, bueno, sobrio, piadoso, recto, circunspecto y simple a la vez.
Virgen santa, guárdame de cuantas tentaciones me acechen y ayúdamos a mantenernos fuertes.

Nota:

*El himno pertenece al área de influencia cisterciense.
Su texto es muy anterior al de la música; ésta es del s. XII.
Posee al menos 60 estrofas.*